

1. **Имя персонажа:** Сайкс

2. **Возраст:** 35

3. **Внешность:**

* **Рост:** Средний, около 175 см

* **Телосложение:** Атлетическое, мускулистое, но не громоздкое

* **Глаза:** Пронзительно-голубые, с едва заметным намеком на безумие, скрывающимся за их поверхностью

* **Волосы:** Короткие, каштановые, аккуратно подстриженные, но с едва заметным беспорядком, как будто он недавно провел рукой по ним

* **Лицо:** Угловатое, с четко очерченными чертами. Тонкие губы часто сжаты в легкой улыбке, скрывающей внутреннюю борьбу.

* **Одежда:** Практичная и удобная, в основном в нейтральных тонах, поношенная и потрепанная, но ухоженная.

Поведенческие особенности:

* **Движения:** Тихие и плавные, с легкой кошачьей грацией. Он движется с осторожностью, словно постоянно оценивает свое окружение.

* **Манера речи:** Уравновешенная и сдержанная, с легким оттенком вежливости. Однако его слова иногда кажутся немного отстраненными, как будто он находится в каком-то другом мире.

* **Выражение лица:** Обычно нейтральное, но с периодическими проблесками странных эмоций, которые быстро исчезают. Улыбка может превратиться в хмурый взгляд, а взгляд в никуда может смениться внезапной бдительностью.

* **Взаимодействие с другими:** Вежлив и общителен, но держится на расстоянии. Создается впечатление, что он может быть дружелюбным, но никогда полностью не раскрывается.

4. **Отличительные черты личности / характера:**

1. **Неэмоциональность и отстраненность:**

* Отсутствие эмпатии или сочувствия к своим жертвам.

* Видит убийство как безличное занятие, не вызывающее у него никаких эмоций.

2. **Хладнокровная расчетливость:**

* Планирует свои убийства с хирургической точностью, устраняя любые возможные ошибки.

* Одержим деталями и может тратить много времени на подготовку к охоте.

3. **Высокий интеллект и наблюдательность:**

* Обладает острым умом и внимателен к деталям.

* Может использовать свои знания о поведении жертв, чтобы предвидеть их действия и поймать их в ловушку.

4. **Умение скрываться:**

* Мастер маскировки и обмана, способный сливаться с окружением и избегать обнаружения.

* Может вести двойную жизнь, скрывая свою истинную природу от окружающих.

5. Зависимость от охоты:

* Охота стала неотъемлемой частью его жизни, и он не может функционировать без нее.

* Может испытывать сильное влечение к охоте и испытывать разочарование или гнев, если ему приходится отказываться от нее.

6. Постоянная жажда адреналина:

* Всегда ищет новые и более опасные способы удовлетворить свою потребность в острых ощущениях.

* Может рисковать своей жизнью, чтобы испытать волнение от охоты.

5. Род деятельности: Охотник.

6. Полная биография:

1. Начало пути мечты.

В маленьком городке Хоринис, замаскированном между высокими холмами, жил Сайкс, четвертый ребенок сапожника. С самого детства его интерес к охоте, лесам и диким зверям не оставлял сомнений в том, что юноша чувствовал себя в своей другой стихии, вдали от мастерской отца. Но тот был упрям, как старый дуб, и постоянно повторял: «Сапожное дело – это наследие, а охота – лишь игра». Несмотря на долгие часы, проведенные за станком, мечты о жизни искателя приключений никогда не покидали мальчика. Прошло время, и в 35 лет Сайкс стал местной легендой, хотя никто не знал о темных тайнах, скрытых в его душе. Он стал незаметным наблюдателем, спокойно преодолевающим дни в лесах, где собирались странники и искатели удачи. Его доброе лицо и умение слушать притягивали людей, но только немногие знали о смерти, которая стала поворотным моментом в его жизни.

Горе пришло в виде несчастного случая. Во время одной из охотничьих вылазок его младший брат попал в ловушку, которую сам охотник и установил, брат не смог из неё выбраться и трагически ушёл из жизни. Это событие разрушило его внутренний мир. Сайкс, единственная жаждущая душа в семье, вдруг осознал, что скрытая природа охотника в нём достигла его в самом ужасном моменте. Отчаяние и вина порождали в нём спящие темные мысли, и вскоре они окрепли, превратившись в неукротимую жажду охоты.

Время шло, и он погружался во мрак. Внешний спокойный характер делал его идеальным манипулятором. Он находил благоприятные обстоятельства для себя, давая обещания и клятвы тем, кто не подозревал о его истинной сущности. Его наглость нарастала с каждым новым преступлением, хотя он всегда действовал холодно и расчетливо. Он стал жестоким и беспощадным, но только в тех кругах, где его имя знали.

Однажды, во время вечеринки в местной таверне, недовольные жительницы упомянули о заказе, где действия Сайкса стали откровенно странными. Среди их разговоров мелькало имя старшего кожевника, который осмелился отказываться от его услуг. Этот

случай стал для охотника своего рода испытанием, где он увидел отражение своего братца в тех, кто отвергает его. В его сердце разгорелось пламя, и он поклялся, что ни один, кто осмелится посягнуть на его репутацию, не уйдёт незамеченным. Но внутри него боролись две сущности: та, что любила природу, и та, что шептала о мести. И чем глубже Сайкс погружался в свои тёмные мысли, тем сильнее становился его внутренний парадокс. Он искал утешение на просторах леса, но, к сожалению, именно там он находил лишь отражение своего разрушенного внутреннего мира. В конце концов, каждый его шаг становился всё более жадным, а каждое дело было выполнено с жадой наживы. Для окружающих он оставался призрачным охотником, умело управляющим лукавством, но в глубине души боролся с собственными демонами, делая так, чтобы его настоящая природа оставалась в тени.

2. Портящий жизни

В Хоринисе, жил влиятельный человек с холодным, безжалостным взглядом, он триумфально восходил в городе, наживаясь на страданиях бедных. Сайкс знал о Карсте с самого детства. Он вымогал деньги, завладевал малоземельными участками, разорял крестьян, лишая их самого необходимого для жизни. Когда парню сапожника было всего десять, его семья оказалась в центре этой безжалостной системы. Отец старался зарабатывать на карманные расходы, но Карст без усталости требовал дань, превращая мир семьи в бесконечный поток тяжелых испытаний голодом и силой духом. Сайкс чувствовал, как его родители отчаялись — мать часто успокаивала плач, накрывая стол только хлебом, а отец, уставший от долгов и унижений, лишь молчал. Это было время, когда в сердце Сайкса зажглась искра ненависти. Весь тот голод, все слезы, которые он был вынужден наблюдать, были навеяны мстительным Карстом, который наслаждался жизнью в роскоши, наживаясь на чужих страданиях. Его ненависть вскоре трансформировалась в священную мечь. Умело прятав свое недовольство, он наблюдал — учился, как выживать в условиях, которые требовали отчаянной смелости.

Вечер в Хоринисе окутал город туманом, а небосвод затянуло свинцовыми облаками. Подбрав самое удобное положение и время где проходил Карст, охотник направил свой лук на него, и тот не успел осознать, что его время истекло получил стрелу в голову. Сразив врага жестоким ударом, он почувствовал, как мир вокруг него изменился. Но вместо удовлетворения он перенес это чувство в тьму — бурю, что готовилась разразиться в его душе. После убийства имя Карста стало частью его кошмара, а поразительная воля к мести осталась навсегда в его сознании, перерастая в нечто большее, чем просто акт мести. Да, он отомстил за страдания своей семьи, но потерял себя в этом процессе. Сайкс отправился за решетку, в темной камере, где запах плесени смешивался с вином тех, кто сошел с ума от длительного заключения. В тюрьме он встретил Эрнста — человека поразительной силы духа, с ироничной улыбкой и блеском в глазах, которые, казалось, искали свободу даже в самых тяжелых условиях.

Эрнст тоже стал жертвой обстоятельств, но придерживался идеалов свободы и искал способы выбраться из этого страшного места. Сайкс и Эрнст быстро сдружились. Их разговоры о свободе, мести и жизни вне стен тюрьмы заполнили долгие часы, превращая их заточение в братство, основанное на общих идеалах. Они вместе разрабатывали планы побега, но когда настало время исполнению плана, всё испортил конвой в долину рудников. Пришло время и в одну из ночей их отправили в долину рудников, что не позволило осуществить план побега. Долина рудников — таинственное и опасное место, где находились другие преступники, под небом синих стен, напоминающим купол. Этот ландшафт, кишаший алчными бандитами и беженцами от правосудия, завораживал своей красотой, но был полон опасностей.

3. Каторга

Каждый день, работая в шахтах Долины рудников, Сайкс и Эрнст были под гнётом жестокого надзирателя Ахерона. Этот человек олицетворял собой всю безжалостность, с которой богатые люди относились к бедным трудягам. Ахерон был высок, с шрамами на лице, и его ярость не знала границ. Он срывал свои комплексы на бедных шахтерах, угнетая их и унижая. Каждый крик, каждое обращение, каждое физическое наказание превращали шахту в настоящий ад.

Сайкс наблюдал за этим с бледной злобой в глазах, его внутренний мир вновь оказался под угрозой. Вместе с Эрнстом они не раз обсуждали, как расправиться с нахальным надзирателем. Но каждый раз их планы о мести разбивались о суровую реальность. Ахерон был не только жесток, но и хитёр; его алчность делала его внимательным к каждому движению. Понимая это, Сайкс терпеливо ждал своего часа, полагаясь на инстинкты охотника. Но у судьбы были свои планы. В один роковой день, когда закончилась очередная смена в шахте, Ахерона вывели на плаху за его жадность и самоуправство что не одобрял барон и презирал в нём, тем самым привёл его к расстрелу из луков. Таков был приказ Барона, и он не обсуждался. Сайкс наблюдал за тем, как главный угнетатель, которому не было равных, упал замертво, и в этот момент в его сердце разгорелось пламя, казавшееся раньше только темной мрачной тенью.

Радость и сумасшествие заполнили его душу, и он почувствовал, что этот момент был долгожданным завершением своего прошлого, которое вновь пробудило в нём тяжёлые чувства. Запредельно переживая все это, Сайкс не удержался. Он и Эрнст, когда унесли тело Ахерона, узнали где оно лежит, не в силах сдерживать свой гнев, охотник начал расчленять его, а Эрнст же просто испражнился на труп.

Безумие и ярость, которые некогда охватили Сайкса в Хоринисе, снова пробуждались в нём, но на этот раз это был не страх и не гнев, а ликование. Как зверь он ещё некоторое время стоял, у останков надзирателя. В тот момент он ощутил универсальность охоты, как и ее дикость, но вместо того, чтобы жалеть о содеянном, Сайкс наконец понял, что он освободил не только себя, но и свою основную натуру, которую долгое время сдерживал.

4. Охота, как очищение души.

Шло время, и Сайкс шаг за шагом осваивал искусство охоты. Это был суровый и долгий путь, но, каким бы тяжелым он ни был, каждый урок вписывался в его душу. На этот раз он не был один — у него были наставники, которые прошли через горнило испытаний. Ганник и Тормунд, опытные охотники из колонии, обучили его умению выживать в дикой природе, взаимодействуя с животными, а также предугадывая их повадки.

Ганник был жизнерадостным и приземленным; он всегда ценил мудрость природы и учил Сайкса уважать каждое существо, которое они встречали на охоте. Каждое занятие с ним превращалось в увлекательное приключение: охота с луком, отслеживание мелких зверей и изучение искусства маскировки. Сайксу нравилось видеть мир через глаза Ганника.

Тормунд, напротив, имел более строгий подход. Это был зрелый, крайне серьезный человек, который всегда ставил задачи на первое место. Он показывал Сайксу, как строить ловушки и применять хитрые тактики для выхода из сложных ситуаций. Как бы ни был жесток Тормунд, его методика давала результаты, и охотник понимал, что всякий раз, когда он учился у этих двух, он становился на шаг ближе к своей мечте. Стать настоящим охотником.

Тем не менее, в этом мире постоянной опасности не все выживали. У каждого охотника была своя судьба, и не раз в Долине рудников проносились слухи о пропавших без вести или погибших в жестокой борьбе с дикими зверями. Эти потери лишали Сайкса спокойствия, и он часто задавался вопросом, когда же его весёлая команда сократится, когда смерть заберёт одного из них.

Именно в этот переломный момент в его жизни появился Капитан стражи Дюк. С сдержанным достоинством и порядочностью, он вызывал уважение и стремление следовать за ним. Капитан стражи заметил задатки в Сайксе и начал обращать на него внимание. Он стал своего рода наставником для охотника не только в охоте, но и в жизни. Этот мужчина учил его как лучше работать в команде, как правильно распределять задачи и риски.

Дюк верил в него, и это придало тому уверенности. Конечно, он по-прежнему был мрачным, скрытым охотником с прошлым, но наставничество от мускулистого и плечистого мужчины помогло ему начать новую главу своей жизни. Благодаря поддержке Капитана, Сайкс начал собирать хорошее снаряжение, которое позволяло ему эффективно охотиться и теперь охота для него — это больше, чем просто очищение души; охота — это стремление к пониманию, гармонии и, возможно, искуплению.

5. Либо ты, либо тебя.

Долина сделала мужчин своенравными. Здесь они узнали о животных инстинктах, о силе, которая объединяет, и о дружбе, способной сложить настоящие дары среди ужасов. Сайкс, завоевав доверие новых товарищей, воссоединился с частью себя —

охотником, исследователем, который скрывался под маской жестокости.

С каждым днем новые испытания раскрывали их личности. Эрнст стал другом и соратником в тени, способным увидеть и подстегнуть в Сайксе ту искру, что дремала в нем. Уроды, тайны и мрачные заговоры тянули их во тьму, но они шли вперед, опираясь на друг друга.

Однако долина рудников готовила новые испытания. Режим, установленный там, был полон ужаса и подлости. Там присутствовал могущественный и восставший из мёртвых барон по имени Бергмар. Появился из неоткуда тёмный маг, так ещё и орки показываются на горизонте. Охотник знал, что придёт время и вместе с Эрнстом им придётся преодолеть тяжёлые испытания. Они начали воплощать все свои планы, что так долго обсуждали. Планы на выживания в этом суровом месте.

7. Цели в жизни: Охота, выживание в долине рудников, выбраться из-за барьера и отправиться в северный Нордмар, доживать остаток своих дней.